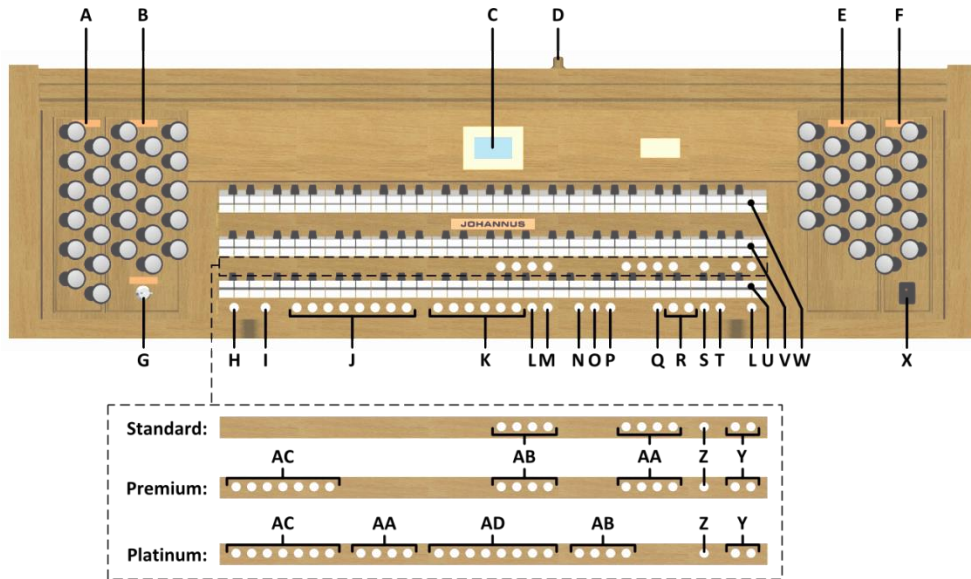


**OVERZICHT VAN DE SPEELTAFEL**


- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>A</b> Pedaalregisters             | <b>P</b> CF: Cantus Firmus    |
| <b>B</b> Hoofdwerkregisters          | <b>Q</b> TRANS.: Transpositie |
| <b>C</b> Display                     | <b>R</b> - en + knoppen       |
| <b>D</b> Roldeksel                   | <b>S</b> CR: Crescendo        |
| <b>E</b> Zwellwerkregisters          | <b>T</b> MENU                 |
| <b>F</b> Positiefregisters           | <b>U</b> Manuaal Positief     |
| <b>G</b> Geheugenslot                | <b>V</b> Manuaal Hoofdwerk    |
| <b>H</b> SET / ENTER                 | <b>W</b> Manuaal Zwellwerk    |
| <b>I</b> KW: Klavierwissel           | <b>X</b> Aan/uit schakelaar   |
| <b>J</b> Setzer geheugenplaatsen     | <b>Y</b> SEQ- en SEQ+ knoppen |
| <b>K</b> Voorgeprogrammeerd geheugen | <b>Z</b> S/S: Generaal Zwell  |
| <b>L</b> 0: Recall / Reset           | <b>AA</b> MIDI registers      |
| <b>M</b> TA: Tongwerken Af           | <b>AB</b> Intonatiestijlen    |
| <b>N</b> CH: Chorus                  | <b>AC</b> Orkest solostemmen  |
| <b>O</b> MB: Manuaal Bas             | <b>AD</b> Orkeststemmen       |

**AFSLUITBAAR ROLDEKSEL**

Het orgel is afsluitbaar met een houten roldeksel dat voorzien is van een slot. Het roldekselslot bevindt zich achter de lessenaar.

**Waarschuwing:** Laat de sleutel nooit in de afsluitbare ruimte liggen.

**INSCHAKELEN**

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen duurt enige tijd.

De lampjes van de 0-knop en de standaard ingestelde functies gaan branden.

De instellingen verschijnen op de display.

**SPEELHULPEN**
**Klavierwissel (KW):**

Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen.

**Tongwerken Af (TA):**

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen.

**Chorus (CH):**

Chorus is een functie voor het licht verstemmen van de registers van het orgel om het een bredere en meer levendige klank te geven.

**Manuaal Bas (MB):**

Manuaal Bas koppelt de laagst gespeelde toets op het hoofdwerk aan het pedaal.

**Cantus Firmus (CF):**

Cantus Firmus koppelt de hoogst gespeelde toets op het hoofdwerk aan het zwellwerk.

**Transpositie (TRANS.):**

De functie Transpositie verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen (Trans:..).

- Druk de TRANS.-knop in.

- Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.

**Crescendo (CR):**

Crescendo is een knop voor het inschakelen van het crescendo pedaal.

Als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal is de knop CR niet te activeren.

**Johannus Menu (MENU):**

In het Johannus Menu kunt u diverse functies van het orgel instellen.

Druk op de MENU-knop om het Johannus Menu op de display te activeren.

Navigeren in het menu doet u met de - en + knoppen.

Bevestiging van een keuze doet u met de SET-knop.

Annuleren of stap terug in het menu doet u met de MENU-knop.

**Recall / Reset functie (0):**

Met de 0-knop kunt u registraties op twee niveaus ongedaan maken:

- De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.

- De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

**Sequence - en + (SEQ- en SEQ+):**

Sequence is een functie om stapsgewijze setzer geheugenplaatsen op te roepen.

### **Generaal Zwel (S/S):**

Generaal Zwel laat het zwelpedaal van het Zwelwerk voor het gehele orgel functioneren. Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk is de knop S/S niet te activeren.

### **Intonaties:**

Het orgel beschikt over 4 intonaties: Romantisch (ROM), Symfonisch (SYM), Barok (BAR) en Historisch (HIS). Selecteer een intonatiestijl door de knop ROM, SYM, BAR of HIS in te drukken.

### **VOORGEPROGRAMMEERDE GEHEUGENPLAATSEN**

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T. Deze zes geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti.

### **Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:**

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T) in. De actieve registers lichten op.

### **SETZERGEHEUGEN**

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 250 niveaus. Deze niveaus zijn op de display te zien (Mem:...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 2000 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

### **Programmeren van een setzergeheugenplaats:**

Let op: de huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

- Selecteer de gewenste registers.
- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-250) op de display.
- Druk de SET-knop in en houd deze vast.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
- Laat de SET-knop los.

### **Oproepen van een setzergeheugenplaats:**

- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-250) op de display.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

### **WIJZIGEN TOONHOOGTE**

Met de functie Tuning van het Johannus Menu kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 Hz verschoven worden van 426 Hz tot 454 Hz (standaard toonhoogte is a = 440 Hz).

De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen direct achter de transpositeur instelling (Trans: 0/440).

- Druk de MENU-knop in.
- Selecteer met de - en + knoppen de functie 'Tuning' op de display.
- Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de huidige tuning-instelling achter de actuele transposer instelling.
- Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte en druk de SET-knop in.
- Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

### **WIJZIGEN AKOESTIEK**

Via het Johannus Menu zijn de volgende instellingen te wijzigen: programma, lengte, volume en 3D Surround.

- Gebruik de knoppen ROM, SYM, BAR of HIS om de intonatiestijl te activeren waarvan u de akoestiek wilt wijzigen.
- Druk op de MENU-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen de functie 'Reverb Settings' op de display en druk de SET-knop in.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste subfunctie en druk de SET-knop in.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling en druk de SET-knop in.
- Druk twee maal op de MENU-knop om het menu te verlaten.

### **VOLUMEREGELAARS**

**Generaal Volume:** Het generaal volume van het orgel kan ingesteld worden via het Johannus Menu.

- Druk op de MENU-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen de functie 'General Volume' op de display en druk op de SET-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen het gewenste volume en druk op de SET-knop.
- Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten.

**Zweltreden:** Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en een als crescendo pedaal. Via het Johannus Menu, functie 'Expression Pedals', is de functie van beide zweltreden te wijzigen.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

**Crescendo pedaal:** Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).

Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding 'Cresc:Off' op de display.

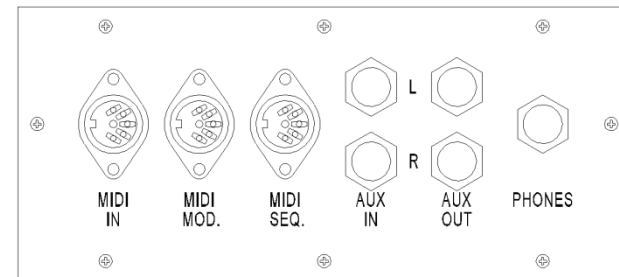
Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. De display geeft aan welke stap is ingesteld.

Via het Johannus Menu, functie 'Expression Pedals', is het crescendo pedaal ook als zwelpedaal in te stellen.

Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

### **EXTERNE AANSLUITINGEN**

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



**MIDI IN:** Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

**MIDI MOD:** Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

**MIDI SEQ:** Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sequencer of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus Intonat programma) aan te sluiten.

**AUX IN:** Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

**AUX OUT:** Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

**PHONES:** Een hoofdtelefoonaansluiting, geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).

**Voor uitgebreide informatie zie handleiding op USB-stick en internet: [www.johannus.com](http://www.johannus.com).**

© 2022 Global Organ Group B.V.